

HOMMAGE A DERROLL ADAMS Patrick Ferryn Alain Fournier

BANJOMAN

A Tribute to Derroll Adams

(Blue Groove BG 1420)
www.theessink.com



Coup de chapeau mérité à celui que David McNeil surnom-mait "le vieil homme au cœur tatoué". Personne n'a oublié la belle voix grave de Derroll Adams. Tous ses amis ont tenu à participer à cet hommage posthume. Les Américains : Jack Elliott, Arlo Guthrie, Dolly Parton et les Européens : Donovan,

Allan Taylor, Ralph McTell, Tucker Zimmerman, et Barney McKenna l'un des piliers, de bar, des Dubliners !

Le CD est produit par le bluesman hollandais Hans Theessink et sera distribué aux USA par Arlo Guthrie. Petit regret, l'absence de Joan Baez qui avait popularisé *Portland Town* en pleine guerre du Vietnam. Une belle brochette de musiciens et chanteurs, réunis pour le plaisir d'interpréter quelques classiques de l'homme au banjo. Excellent devoir de mémoire, livré en digipack avec un livret de 60 pages, débordant de photos et d'interviews.

En guise de conclusion, c'est Patrick Ferryn qui a procuré le dernier enregistrement de Derroll, accompagné par la guitare de Tucker Zimmerman, *A Profound and Beautiful Sadness*, enregistré à Anvers en 1997...

A travers ces contributions inspirées, vous revivrez une belle page de l'histoire de la folk music universelle.

Alain FOURNIER

J'ai eu la grande chance d'être cordialement invité au Folk Festival de Tonder (Danemark, du 23 au 26 Août), et j'y ai été reçu de la manière la plus chaleureuse qu'on puisse imaginer. L'organisation - confiée à Carsten Panduro - était exempte, peaufinée jusque dans les moindres détails, privilégiant accueil et convivialité.



Bien entendu, **Danny** (la femme de **Derroll**) y était et nous avons vécu des moments tout simplement mémorables. Plusieurs artistes ayant participé à **Banjoman** avaient fait le déplacement : **Jack Elliott, Arlo Guthrie, Donovan, Allan Taylor, Happy Traum, Danny Thompson, Youra Marcus, Tucker, Zimmerman et Hans Theessink**, le maître d'œuvre de cet album.

Dimanche 25 août, soirée de clôture en deux parties : un émouvant hommage à **Derroll**, avec tous les artistes sur scène, sans oublier, **Waterson/ Carthy** et les deux **Dubliners, John Sheahan et Barney McKenna**. Fort beau concert !

Le cœur et l'émotion étaient au rendez-vous, et les 3000 spectateurs l'ont bien perçu. J'ai pu mesurer à quel point Derroll était populaire et adoré à Tonder, où il comptait d'innombrables amis. En seconde partie, les **Dubliners**, qui fêtaient leurs quarante ans de scène : grandiose !

Le lendemain, soirée réservée aux 1700 organisateurs et bénévoles du Festival, aux artistes et aux initiés. Concerts et bœufs jusqu'au petit matin ! J'ai eu le privilège de terminer la nuit avec deux magnifiques vieilles dames tout à fait indignes et hilarantes : **Muriel et Gerd**, (respectivement la veuve de **Hamish Imlach**, et la dernière compagne d'**Alex Campbell**), qui

Photo de famille avant le concert du 25 août. Photo Wendy Taylor (Merci).
(Debout, de g à d) : Hans Theessink, Youra Marcus, Danny Thompson, Danny Adams, Arlo Guthrie, Carsten Panduro (le boss du festival) Tucker Zimmerman. (Premier rang) : Donovan, Milica Theessink, Jack Elliott, Allan Taylor, Rebecca Adams.

m'ont abreuvé de souvenirs cocasses et émouvants concernant **Derroll**. Evocation magique, durant laquelle j'ai vraiment eu le sentiment que les trois chers larrons, qui s'adoraient, étaient là parmi nous ! "Juste for a little while", comme aimait à le dire **Derroll**... Mais un grand moment pour moi ! © Patrick FERRY

