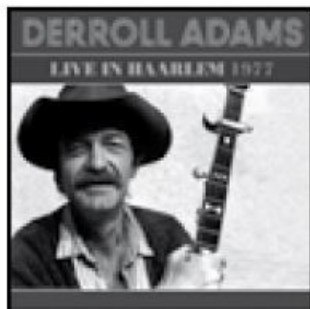




DISQU'AIRS

DERROLL ADAMS Live in Haarlem 1977



Ceux qui ont eu la chance d'applaudir Derroll, retrouveront dans ce concert l'atmosphère particulière des soirées folk qui ont illuminé leurs années 70. Les plus jeunes n'auront aucun mal à se glisser dans la salle pour retrouver cette ambiance chaleureuse. Enregistré sur un magnétophone à bandes, le 20 octobre 1977 à Haarlem (Pays-Bas)

au De Teerling (le Cube), ce *live* est d'une qualité remarquable. La réalisation de Pieter Groenveld est à la hauteur de l'événement. Quelque 38 années se sont écoulées, mais rien n'altère la magie qui se dégage à l'écoute du troubadour de l'Oregon. De *Muleskinner Blues* à *I ain't got no Home*, 14 classiques du folk défilent au son du banjo Framus. La *présence* de Derroll se vérifie tout au long des morceaux, preuve que son authenticité n'est pas galvaudée. Chaque titre est présenté avec le sourire. Alternant sérieux et humour, selon les thèmes abordés, Derroll a la modestie de terminer par *The Valley* et *Portland Town*, deux de ses grands succès. Outre ses dons de compositeur, poète, chanteur, banjoïste et peintre chevronné, c'était avant tout un formidable *raconteur*. Il aurait eu 90 ans en novembre... Il n'a jamais été aussi présent. (AF) *Strictly Country Records-78 (2015)*